

## CITTA' E CULTURA

LA GIORNATA IN RICORDO DEL POETA E' INIZIATA CON LA DEPOSIZIONE DI UNA CORONA

# Luzi a dieci anni dalla morte Premiati quattro giovani poeti

Riconoscimenti agli studenti, cerimonia a Palazzo Vecchio



I ragazzi che hanno partecipato al concorso «Firenze per Mario Luzi»



Giacomo Bacigalupi, primo ex aequo



Alisa Tabarrani, prima ex aequo

LA GIORNATA in ricordo di Mario Luzi a dieci anni dalla scomparsa, è iniziata con la deposizione di una corona di fiori sulla sua tomba a Castello da parte della presidente della Commissione cultura, Maria Federica Giuliani, del figlio Gianni Luzi e del presidente della fondazione 'La Barca', Nino Petreni. Sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica, la Lega del Chianti di Giovanni Ricasoli Firdolfi, la vicesindaca Giachi e l'associazione Mario Luzi-Poesia del Mondo, hanno ricordato il grande poeta con un convegno intitolato 'Luzi tra colline di Toscana e memoria di Dante nel 750esimo'.

I PIÙ ILLUSTRI studiosi di Luzi, tra cui Sergio Givone, Anna Dolfi, Marcello Ciccuto e Marco Marchi, hanno condotto il pubblico alla scoperta del legame tra il poeta e la terra del Chianti, al quale era particolarmente affezionato. Infine sono stati premiati i vincitori del concorso di poesia 'Firenze per Mario Luzi' riservato alle scuole medie inferiori e superiori toscane: Alisa Tabarrani e Giacomo Bacigalupi (1° premio ex aequo) seguiti da Sofia Giovarruscio e da Andrea Celeste Senzanonno. Oltre alla targa e a un dvd sul poeta, hanno ricevuto in dono la plaquette con l'inedito di Luzi 'Il pianto di Maria'.

Maurizio Costanzo



## LE POESIE VINCITRICI

1° PREMIO EX AEQUO  
**Alisa Tabarrani**  
Liceo Classico 'Carducci' di Viareggio

## VIENI A VEDERE IL MARE

Vieni a vedere il mare quando la stagione arida avrà lasciato spazio alla desolazione. Cammineremo vicino quanto basta sopra questa illusione d'immenso e nei nostri riflessi si nasconderanno pezzi di cielo mentre galleggiamo sopra l'abisso. Vieni a vedere il mare quando il malinconico sole di Novembre accenderà il cielo senza infiammarlo. Osserveremo tacitamente il mutevole volto dell'Oceano che cambia infinite volte per rimaner sempre lo stesso, pioggia salata. Vieni a vedere il mare e stringimi la mano. L'inverno non è poi così freddo se sento forte il rumore dei tuoi passi.

1° PREMIO EX AEQUO  
**Giacomo Bacigalupi**  
S.M. 'Taliercio' di Marina di Carrara

## CHI NON È MORTO È MORTO DENTRO

Una nevosia distesa di terra. Il freddo e la sofferenza la dipingono, il lento cadere della polvere di vite ormai spente le fa da cornice. Chi non è morto è morto dentro. La brutalità non ha risparmiato nessuno neanche il cuore più innocente. Chi non è morto è morto dentro. Ancora si stenta a credere che questi fatti siano stati realtà. È il rumore della morte, in quel silenzio glaciale, a impedire di dimenticare.

2° PREMIO  
**Sofia Giovarruscio**  
Liceo Classico Europeo S.Maria degli Angeli - Firenze

TU: 6352  
Io non ricordai ma tu ricordasti la stella a sei punte, che come un ago trafiggeva il cuore. Io non ricordai ma tu ricordasti il silenzio nelle mura di un ghetto. Io non ricordai ma tu ricordasti marcato a vita: 6352. Io non ricordai ma tu ricordasti per me.

3° PREMIO  
**Andrea Celeste Senzanonno**  
S.M. di Semproniano

SONO UNA RAGAZZA  
Sono una ragazza che parla in fretta una ragazza con tanti sogni una ragazza che risponde e non grida una ragazza trasparente e confusa una ragazza che piange e non si asciuga gli occhi. Sono una ragazza che parla in fretta.

## CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE E PREVENZIONE



**Ostéo Inform STUDIO DI OSTEOPATIA**  
ANALISI DELLA COLONNA VERTEBRALE



**PRONTO SOCCORSO PER MAL DI SCHIENA E COLPO DI FRUSTA**  
**RAPIDA SOLUZIONE DELLA SINTOMATOLOGIA DOLOROSA**  
Back Pain Emergency

**VIVERE SENZA DOLORE NON E' UN SOGNO**

**DIVANBEIGHI (D.O.)**

Via Borghini, 1 - Firenze Aut. n° 13 del 04/01/2000  
Tel. 055 572380 - 055 574809 - 055 570017 - 055 574008  
Per emergenze Tel. 331259901

Consulenza online: [www.osteoinform.it](http://www.osteoinform.it)

## IL COMMENTO

## IL MODO MIGLIORE PER CELEBRARE LA STORIA



di MARCO MARCHI\*

**CHE MODO** migliore, per celebrare il decennale della scomparsa di Mario Luzi di questo concorso giovanile giunto alla sua quarta edizione? Tanti studenti di tutta la Toscana pronti a testimoniare di persona della necessità della poesia con versi che loro stessi hanno immaginato e scritto.

È la poesia che attraverso le loro parole torna a farsi espressione, stupore, riflessione, scoperta del mondo, bisogno di comunicare agli altri quella scoperta che è un misto di sensazioni e pensieri diventati immagini, significati, musica. È la poesia che si ripropone come sonora risorsa umana ai cui richiami obbedire per sentirsi più liberi, ed è la stessa festa musicale, a base di note e accordi, che Lu-

zi stesso in una lirica di Sotto specie umana ha mirabilmente colto. Dice un testo di Luzi, fissando l'attimo ispirativo che puntualmente, come una sorpresa gioiosa e del tutto affidabile, si presenta: «So da sempre che vieni / pure non ti prevedo / mai, m'arrivi, tu, nota, / di sorpresa - e che improvviso / festosamente si rinnova! / Nota, / al mio primo tocco sfidi / il rosario delle altre, / m'innalzi e mi frantumi / una cupola di sonorità nel cuore, / mi crosci in un diluvio / che non cala, monta / in alto, vaga / oltre i confini / del desiderio e del dolore».

E dicono adesso, tra scrittura e lettura, dolore e felicità, i versi di uno di questi bravissimi poeti in erba: «Leggere un libro / significa, la notte, / dormire poco, / male / tra singhiozzi e lacrime. // Leggere un libro / significa addormentarsi / la notte sorridendo / sprizzando gioia / da tutti i pori».

\*Docente di letteratura italiana moderna dell'Università di Firenze



Mario Luzi, il grande poeta scomparso dieci anni fa



I nomi

## Giudicati meritevoli anche undici ragazzi

Felicia Aldinucci, Widad Rogui, Alessio Bartelloni, Francesco Fantechi, Giovanni Gelsumini, Pietro Innocenti, Sofia Linari, Federico Masoni, Francesco Musetti, Lorenzo Ponticelli e Valentina Vigilucci